

STER.NENBERG PIANOTRIO

Vol. 2

シュテルネンベルク
ピアノトリオ



Pf. 榎原涼子



Vn. 古賀智子



Vc. 堀田祐司

2019 9.1 (日) 開演13:30 (開場13:00)

HITOMIホール

メニコンアネックス 5階

全席自由 3,000円

プログラム

モーツァルト : ピアノ三重奏曲 ト長調 KV564
ベートーヴェン : ピアノ三重奏曲 変ロ長調 Op. 11 「街の歌」
ドヴォルザーク : ピアノ三重奏曲 ホ短調 Op. 90 「ドゥムキー」



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号

メニコンANNEX 5F

ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>



ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。





榊原涼子

Sakakibara Suzuko

愛知県立芸術大学音楽学部
を卒業後、東京藝術大学大学
院音楽研究科ピアノ専攻を修
了。ドイツ・カールスルーエ音
楽大学修士課程、及び同大学
ソリストコースを修了。ドイツ国
家演奏家資格を取得。
第5回神戸芸術センターピアノ
コンクール金賞。
第3回チェルニー・ステファンス
カピアノ国際コンクール(ポーラ
ンド)第4位。岡本草子、佐野翠、
ヴァディム・サハロフ、角野裕、
ハン・カヤの各氏に師事。愛知
県立芸術大学音楽学部ピアノ
科非常勤講師。



古賀智子

Koga Satoko

豊田市出身。東京藝術大学音
楽学部附属音楽高等学校を
経て同大学卒業後、渡独。
カールスルーエ音楽大学修士
課程ソロ科、デュッセルドルフ
音楽大学修士課程オーケスト
ラ科を共に最優秀の成績で修
了。2014年DAAD(ドイツ学術
交流会)奨学金奨学生。
デュッセルドルフ交響楽団のア
カデミー生に合格し2年間在籍。
2017年帰国。
愛知・東京を中心に演奏活動
と後進の指導にあたる。令和
元年度、豊田文化新人賞受賞。
永田真理子、森下陽子、(故)
若林暢、景山誠治、エリナ・
ヴァハラ、ローザ・ファインの各
氏に師事。



堀田祐司

Hotta Yuji

名古屋市立菊里高等学校音
楽科を経て東京藝術大学音楽
学部を卒業。兵庫芸術文化セ
ンター管弦楽団に入団、フォア
シュピーラーに就任。
Cello Akademie Ruteheimにて
ウェン＝シン・ヤンのマスター
クラスを受講。ドレスデン音楽
大学大学院を卒業。
現在愛知県を中心に活動。セ
ントラル愛知交響楽団チェロ
奏者。
林良一、河野文昭、林俊昭、
門脇大樹、ラモン・ヤッフェ、シ
モン・カルプヘンの各氏に師事

チケット予約
お問い合わせ

sternenbergtrio@hotmail.com

窓口販売

メニコンANNEX 1 F 受付 ※電話によるチケット予約やお取り置きは承っておりません。
(平日10:00~18:00 月末最終営業日15時まで)

後援：名古屋ドイツ会

協賛：株式会社ヴィルトオーゾ / YAMANAKA弦楽器店



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

